

	<p>Objekt: Hl. Johannes Ev.</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: AE 466</p>
--	--

Beschreibung

Johannes Ev., der Lieblingsjünger Jesu, steht leicht aus der Bildachse versetzt im Vordergrund der Darstellung. Hinter ihm entwickelt sich eine hügelige Wiesenlandschaft mit einer ummauerten turmreichen Stadt im Hintergrund. Johannes segnet mit der Rechten den als Messkelch dargestellten Giftbecher, dessen tödlicher Inhalt durch einen kleinen Drachen symbolisiert wird.

Der Typus der Johannesdarstellung folgt Vorbildern in der Kölner Malerei, beispielsweise beim Meister des Bartholomäus-Altars. Für die Lokalisierung der Entstehung der Rundscheibe in den Niederlanden spricht vor allem die Auffassung der Landschaftsdarstellung. LL

CVMA 98769

Entstehungsort stilistisch: Niederlande

Grunddaten

Material/Technik: Glasgemälde; farbloses Glas, Braunlot, Silbergelb; Umblei

Maße: Durchmesser: 23,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500
wer
wo