

	<p>Objekt: Puderrosa Abendensemble, Kleid mit Jacke</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2005,UR 90 a,b</p>
--	--

Beschreibung

Elegantes, puderrosa Abendensemble aus dem Besitz von Ebelin Bucerius. Es besteht aus einem ärmellosen, eng geschnittenen, langen Kleid mit Bateau-Ausschnitt und einer kurzen Jacke mit dreiviertellangen Ärmeln. Die Jacke ist, ebenso wie das Kleidoberteil und der Saum all-over bestickt mit Strass und Glasperlen. Kleid: langes ärmelloses Kleid mit rundem, halsfernem Ausschnitt. Aus fünf Teilen gefertigt, 3 vorn, 2 hinten. Abnäher in Brusthöhe, Hinten: Abnäher ab Taille nach oben. Der drei Bahnen Rock setzt bis auf die vordere Mitte leicht eingeriehn an der Taillennaht an. Oberhalb des Saumes eine 11 cm breite Stickereipasse wie auf Jacke und Oberteil. Sowohl der Rockoberstoff, als auch das Rockfutter sind zusätzlich mit feinem Organza abgefüttert. Das Kleid schließt hinten in der Mittelnäht mit einem 62 cm langen Reißverschluss und Haken und Öse am Halsausschnitt.

Jacke: kurze, leicht taillierte Jacke mit angeschnittenen dreiviertellangen Ärmeln und angesetztem Bund. Unter den Ärmeln eingesetzte Keile. Unterhalb der Brust eine nach oben gebogene Naht. Darunter ist die Jacke aus 8 kleinen Teilstücken gefertigt. Jacke schließt verdeckt, Kante an Kante, mit drei Haken und Ösen. Klappkragen mit tief herunter gezogenen Revers. Die Jacke ist vollständig bestickt. In jedem rosé Oval des Stoffs eine kleine Stickerei. CW/GK

Publiziert in: Uli Richter. Eine Berliner Modegeschichte, Kat. Nr. 48, S. 206

Grunddaten

Material/Technik:

Kleid und Jacke: Oberstoff: puderrosa Seidencloqué, Goldlamé, bestickt; Strasssteinchen, Perlmutter-Perlchen, durchsichtige, geschliffene Kunststoff Perlen; Futter: Seidentaft, Seidenorganza

Maße:

Länge: Kleid: 147 cm; TW: 70 cm; SW: 136 cm; Länge: Jacke: 53 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1962-1963
	wer	Uli Richter (Mödeschöpfer) (1926-)
	wo	