

	<p>Objekt: Ballonkleid mit rosa Punkten</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003,KR 469 a-d</p>
--	---

Beschreibung

Für Schnitt und Dekor dieses gebauschten Ballkleides ließ sich Cristóbal Balenciaga von den Kostümen der Flamenco-Tänzerinnen seiner spanischen Heimat inspirieren. An ein schlichtes schulterfreies Korsagenoberteil mit herzförmigem Dekolleté setzt in Taillenhöhe der ringsum angekrauste, voluminöse Rock an. Er erhält seine gebauschte Form durch die Fülle des festen Tafts, der bis in Kniehöhe lose nach innen umgeschlagen ist und rund und locker fällt. Der Rock ist vorn kürzer, eine Querraffung mit Schleifenapplikation strukturiert die Stoffmassen. In der Taille kaschiert ein separates, in Form gearbeitetes Bindeband den Rockansatz. (CHWA)

Entstehungsort stilistisch: Paris

Grunddaten

Material/Technik:	Seidentaft, creme, mit rosa Punkten bedruckt; Futter: cremefarbene Pongéseide; Unterbau: cremefarbene Chemiefaser
Maße:	Länge: Kleid VL. 102 cm; Länge: Kleid RL. 126 cm; Länge: Taillenband 152 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1958
	wer	Cristóbal Balenciaga (1895-1972)
	wo	