	Objekt: Personifikationen der Frühlingsmonate Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: K 8863

Beschreibung

An der Wandung dieses Deckelhumpens mit Henkel im Knorpelwerkstil befinden sich drei aus Akanthuslaub gebildete Kartuschen. Sie enthalten Darstellungen geflügelter Putten in antikischer Tracht mit Schild und Blumenstrauß, im Hintergrund gravierte Landschaften. Auf den Schilden der Putten erscheinen die Tierkreiszeichen Widder, Stier und Zwillinge. Mit seinen reichen Blumendarstellungen und den Tierkreiszeichen symbolisiert der Deckelhumpen den Frühling. Zugehörig ist ein ähnlicher Humpen mit Darstellungen der Sommermonate im Danziger Nationalmuseum. Beide sind im Auftrag des Danziger Bürgermeisters Nicolaus von Bodeck (1611-1674) entstanden. Dessen Wappen und Monogramm sind beim Berliner Exemplar in die Innenseite des Deckels graviert.
Lothar Lambacher

Entstehungsort stilistisch: Danzig

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, teilweise vergoldet
Maße:	Höhe x Durchmesser: 20 x 15,5 cm (am Fuß)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1659-1674
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Danzig

Schlagworte

- Kartusche
- Landschaft
- Monogramm
- Zwilling