

	<p>Objekt: Weiß und rot gepunktetes Nachmittagskleid</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003,KR 465</p>
--	--

## Beschreibung

Weich fließendes, die Taille betonendes Nachmittagskleid aus dunkelblauem mit Punkten bedrucktem Crêpe de Chine, der in Schrägschnitt verarbeitet wurde. Das blusig fallende Oberteil mit U-Boot-Ausschnitt und Schalkragen ist seitlich über der Schulter beidseitig mit je einem Druckknopf zu raffén und zu schließen. Die langen, schmalen Raglanärmel sind am Unterarm in der Ärmelnaht geschlitzt. Über eingesetzten Seitenteilen des glockig fallenden Rocks wird die nach unten verlegte Taille beidseitig durch doppelte Bänder betont, die vorn locker zu einer Schleife gebunden werden. ChrW

Entstehungsort stilistisch: Frankreich

## Grunddaten

Material/Technik: Dunkelblaue Seide, Crêpe de Chine, mehrfarbig bedruckt

Maße: Länge: 123 cm

## Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1935
	wer	Madeleine Vionnet (1876-1975)
	wo	