

	<p>Objekt: Dunkelblaues Nachmittagskleid mit Rüschen und Schößchen</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003,KR 504</p>
--	--

## Beschreibung

Das langärmelige Kleid mit männlich breiten Schultern zeigt die typische Silhouette der 1940er Jahre, die hier durch feminine Drapierungen und Raffungen gemildert wird. Sein Oberteil hat einen v-förmigen Ausschnitt und einen glatten, bis über die Taille reichenden Einsatz, der mit sechs stoffbezogenen Knöpfen geschlossen wird. (Ein Knopf ist nicht erhalten) Seitlich angesetzt ist das geraffte Oberteil, das im Rücken glatt gearbeitet ist. Unterhalb der Taille wird der vordere Einsatz von einer breiten volantartigen Rüsche gerahmt, darunter ist der kurze Rock in Falten geriehen, er schließt mit einem Reißverschluss. Ein schmaler Gürtel, der im Rücken gebunden wird, markiert die Taille.  
ChrW

Entstehungsort stilistisch: Paris

## Grunddaten

Material/Technik: Regenerierte Zellulose, dunkelblau, Atlasbindung, Crêpe de Chine

Maße: Länge: VL./RL. 107 cm

## Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1942
	wer	Robert Piguet (1898-1953)
	wo	