

	<p>Objekt: Kopf einer Madonna</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: F 3299</p>
--	--

Beschreibung

Das Kopffragment stammt wahrscheinlich von der Figur einer Maria mit Kind. Die Darstellung zeigt große motivische Ähnlichkeit mit durerzeitlichen Madonnen in Nürnberg. Der Kopf entspricht einem Typus, der zwischen 1493 und 1525 zum Standardrepertoire der Hirsvogel-Werkstatt gehörte. Stilistische Abweichungen scheinen es jedoch auszuschließen, dass die Glasmalerei in der Hirsvogel-Werkstatt gefertigt ist, vielmehr wird seine Entstehung am Verwendungsort Eger vermutet, das traditionell mit Nürnberg in enger Verbindung stand. LL

CVMA 98778

Entstehungsort stilistisch: Eger

Historischer Standort: Eger, Franziskanerkloster

Grunddaten

Material/Technik: Glasgemälde; farbloses Glas, Braun- und Schwarzlot

Maße: Höhe x Breite: 10,5 x 7,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500
wer
wo