

	<p>Objekt: Frau im Garten</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: K 2388</p>
--	--

## Beschreibung

Derartige Tonmodel dienten vor allem der Herstellung von festtäglichem Backwerk, das zu Hochzeiten oder anderen besonderen Anlässen hergestellt wurde. Aber auch ihre Verwendung für die Anfertigung von Reliefs aus Papiermaché ist nachgewiesen. Ursprungsform für die oft in zahlreichen Exemplaren vervielfältigten Backmodel aus gebranntem Ton waren zumeist Patrizen aus Speckstein oder Solnhofener Kalkstein (sog. "Kuchensteine").

Die Darstellung auf diesem Backmodel zeigt eine sitzende Frau in einem eingehegten Gartenstück. An den Weidenzaun ist von außen eine Leiter angelegt, am unteren Rand erscheint ein kleiner Wappenschild. Das Spruchband enthält folgenden Text: "ie lenger et liber bin ich alleyn wan truwe vnd glauben ist worden cleyn". LL

Entstehungsort stilistisch: Deutschland

## Grunddaten

Material/Technik:	Ton, gebrannt
Maße:	Höhe x Breite: 10,8 x 11,2 cm; Durchmesser: 8 cm (Darstellung)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1433-1467
	wer	
	wo	