

	<p>Object: Hauskleid mit "Cul de Paris"</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 2003,KR 399</p>
--	---

Description

Das Kleid ist einteilig, in Prinzesslinie geschnitten und hat ein hochgeschlossenes, eng tailliertes Oberteil mit Stehkragen. Vorn ist es nahe an den Körper herangeführt. Sein anliegender Rücken bildet über den Gesäß einen markanten, fast waagrecht abstehenden "Puff", die sogenannte zweite Turnüre oder "Cul de Paris". Die starke horizontale Betonung des Gesäßes wird durch die Vertikale des vorn offenen und reich geschmückten Kleides ausgeglichen. Über einem angesetzten Unterkleid aus honigfarbenem Seidensatin liegt, dem Geschmack der Zeit entsprechend, ein üppiger zimtbrauner Spitzenbesatz, der von langen zu Schlaufen gelegten Satinbändern in zwei Goldtönen gerahmt wird. ChrW

Basic data

Material/Technique:	Seide, Kettsamt mit Bouclésamt im Blütenmuster, honigfarbener Seidensatin; Futter; Seide in Damasttechnik, Baumwollgaze; Ausputz: Seidensatinbänder, Baumwoll- Maschinenspitze
Measurements:	Länge: vorn 136 cm; Länge: hinten 164 cm

Events

Created	When	1882
	Who	
	Where	Paris
Intellectual creation	When	1882
	Who	Charles Frederick Worth (1826-1895)
	Where	