

	<p>Objekt: Liebespaar am Brunnen</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: K 2390</p>
--	--

Beschreibung

Derartige Tonmodel dienten vor allem der Herstellung von festtäglichem Backwerk, das zu Hochzeiten oder anderen besonderen Anlässen hergestellt wurde. Aber auch ihre Verwendung für die Anfertigung von Reliefs aus Papiermaché ist nachgewiesen. Ursprungsform für die oft in zahlreichen Exemplaren vervielfältigten Backmodel aus gebranntem Ton waren zumeist Patrizen aus Speckstein oder Solnhofener Kalkstein (sog. "Kuchensteine").

Die Darstellung auf diesem Model zeigt zu Seiten eines durch eine dreiteilige Turmarchitektur bekrönten Brunnens mit Badenden ein Liebespaar. Der Jüngling hält ein Spruchband mit folgendem Text: "ach wae frauwe was wollent yr", der antwortende Text auf dem Spruchband der bereits entkleideten jungen Frau lautet: "in daz bat is myn begir". Zu ihren Füßen erscheint ein Hund als Treuesymbol mit einem Spruchband im Maul: "anno" (nach Fritz Arens: "amo" = ich liebe). Unterhalb des Brunnens sitzt ein unbekleideter Knabe auf einer Erdscholle. LL

Entstehungsort stilistisch: Rheinland

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, gebrannt
Maße:	Durchmesser: 11,8 cm; Durchmesser: 9,8 cm (Darstellung)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1433-1467
	wer	
	wo	