

	<p>Objekt: Redingote "Allegro"</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003, KR 618</p>
--	---

## Beschreibung

Die wadenlange Redingote aus schwarz-weißem Hahnentritt mit Kragen und übergroßen Revers zeigt eine verbreiterte Schulterlinie und bequem eingesetzte Ärmel, die in Manschetten enden. Der glockig geschnittene Rock ist in der Taille angesetzt und hat hinten einen taillenhohen Gehschlitz. Alle Kanten des Mantels sind mit schwarzer Wolltresse dekorativ eingefasst. Dies unterstreicht die vertikale Ausrichtung des Modells. Da der Mantel in der Taille nur mit einem Knopf geschlossen wird, springt er vorn ganz auf. Die vier Knopflöcher unterhalb der Taille sind blind eingesetzt, Christian Dior setzte hiermit - passend zum Namen "Allegro"- einen fröhlichen Akzent. ChrW

## Grunddaten

Material/Technik:	Schwarz-weißer Wollkörper in Hahnentrittmuster; Futter: schwarzer Futtertaft, Chemiefaser
Maße:	Länge: 108 cm; Andere Maße: Saumweite: 324 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	01.01.1949-21.09.1950
	wer	
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Christian Dior (1905-1957)
	wo	