

	<p>Object: Redingote "Allegro"</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 2003, KR 618</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die wadenlange Redingote aus schwarz-weißem Hahnentritt mit Kragen und übergroßen Revers zeigt eine verbreiterte Schulterlinie und bequem eingesetzte Ärmel, die in Manschetten enden. Der glockig geschnittene Rock ist in der Taille angesetzt und hat hinten einen taillenhohen Gehschlitz. Alle Kanten des Mantels sind mit schwarzer Wolltresse dekorativ eingefasst. Dies unterstreicht die vertikale Ausrichtung des Modells. Da der Mantel in der Taille nur mit einem Knopf geschlossen wird, springt er vorn ganz auf. Die vier Knopflöcher unterhalb der Taille sind blind eingesetzt, Christian Dior setzte hiermit - passend zum Namen "Allegro"- einen fröhlichen Akzent. ChrW

Basic data

Material/Technique:	Schwarz-weißer Wollkörper in Hahnentrittmuster; Futter: schwarzer Futtertaft, Chemiefaser
Measurements:	Länge: 108 cm; Andere Maße: Saumweite: 324 cm

Events

Created	When	January 1, 1950-September 21, 1950
	Who	
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Christian Dior (1905-1957)
	Where	