

	<p>Objekt: Dreiteiliges Ballkleid aus rosafarbenem Moiré</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003,KR 314 a-c</p>
--	--

Beschreibung

Das Oberteil des Kleides reicht bis zur Taille und endet vorn in einer langen, hinten in einer kurzen Schneppe. Sein breites Dekolleté wird von einem Besatz aus gerüschtem Seidentüll gerahmt, der von rosa Satinbändern in Zickzackform gehalten wird und darunter mit Galsperlschnüren besetzt ist. Der keilförmig gearbeitete Rock dieses Kleides ist aus zehn Stoffbahnen gefertigt. Sie sind vorn und seitlich glatt verarbeitet und bringen die Musterung des stumpfen Moirés zur Geltung. Die Stofffülle konzentriert sich im Rücken und läuft zur Schleppe aus. Die keilförmige Silhouette wird von einem Schleifenteil betont, das aus kontrastierendem glänzendem Seidensatin gefertigt wurde. Seine Kanten sind mit Glasperlguirlanden und Perlmutterplättchen besetzt. ChrW

Entstehungsort stilistisch: England oder Frankreich

Grunddaten

Material/Technik:	Rosa Seide, Leinwandbindung, Moiré, Seidensatin, Seidenbänder; Besatz: Seidenbatist, Seidentüll, Klöppelspitze, Perlen, Perlschnüre, Perlmutterblättchen, Glasperlen
Maße:	Länge: Oberteil vorn 57 cm; Länge: Oberteil hinten 32 cm; Länge: Rock vorn 111 cm; Länge: Rock hinten 170 cm; Länge: Cul-Schleife 75 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1865
-------------	------	------

wer

wo