

	<p>Objekt: Ärmelloses Gesellschaftskleid mit Rosenapplikationen</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 2003,KR 457 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Das Abendkleid aus schimmerndem Crêpe-Satin, Modell 1264 der Herbst/Winter Saison 1922/23, ist gerade geschnitten und ungefütert. Sein Oberteil fällt blusig über die Hüfte. Hierfür ist im Inneren ein breites Band aus Seidengeorgette angebracht und die Weite ist seitlich mit einer Falte eingehalten. Unterhalb der Arme sind breite Satinstreifen eingefügt, die mit von Hand gedrehten Satinröschchen besetzt sind. Ein weiteres Kleid befindet sich im Kyoto Costume Institut.

Siehe zum Vergleich: Album de copyright n° 5, S. 53. Les Arts Décoratifs, Paris.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzer Seidenatlas; Dekor: aus Satinstreifen gedrehte Rosen
Maße:	Länge: VL./RL. 127 cm; Länge x Breite x Höhe: Originalverpackung 58 x 38,5 x 3,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Herbst/Winter 1922-1923
	wer	
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Madeleine Vionnet (1876-1975)
	wo	