	Objekt: Allegorie einer römischen Triumphfeier Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: K 5053

Beschreibung

Limoges, im Südwesten Frankreichs gelegen, war seit dem Mittelalter ein Zentrum der Emailkunst. Im ausgehenden 15. Jahrhundert entwickelte sich hier die Emailmalerei auf Kupfer, der Majolika und Glasmalerei verwandt.
Bei dieser großen Platte intensivieren kleine Metallfolien unter den transparenten Farben deren Leuchtkraft. Die Figuren wurden mit pastosen Weißhöhungen herausmodelliert. Vorlage für das Hauptbild war ein Kupferstich des italienischen Kupferstechers Marcantonio Raimondi (um 1475–1534). Grotesken und Goldornament ergänzen das prächtige Erscheinungsbild.
Das Monogramm »I. C.« auf der Rückseite der Platte wird heute mit Jean de Court (um 1530–1584) identifiziert, einem aus Limoges stammenden Emailmaler, der in Diensten europäischer Höfe stand. SN

Entstehungsort stilistisch: Limoges

Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer, Email, Blattsilber, Vergoldung
Maße:	Breite: 54 cm; Gewicht: 1904,9 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1550-1600
	wer	de Court, Jean
	wo	