

	<p>Object: Allegorie einer römischen Triumphfeier</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: K 5053</p>
--	--

Description

Limoges, im Südwesten Frankreichs gelegen, war seit dem Mittelalter ein Zentrum der Emailkunst. Im ausgehenden 15. Jahrhundert entwickelte sich hier die Emailmalerei auf Kupfer, der Majolika und Glasmalerei verwandt.

Bei dieser großen Platte intensivieren kleine Metallfolien unter den transparenten Farben deren Leuchtkraft. Die Figuren wurden mit pastosen Weißhöhungen herausmodelliert. Vorlage für das Hauptbild war ein Kupferstich des italienischen Kupferstechers Marcantonio Raimondi (um 1475–1534). Grottesken und Goldornament ergänzen das prächtige Erscheinungsbild.

Das Monogramm »I. C.« auf der Rückseite der Platte wird heute mit Jean de Court (um 1530–1584) identifiziert, einem aus Limoges stammenden Emailmaler, der in Diensten europäischer Höfe stand. SN

Entstehungsort stilistisch: Limoges

Basic data

Material/Technique: Kupfer, Email, Blattsilber, Vergoldung
Measurements: Breite: 54 cm; Gewicht: 1904,9 g

Events

Created	When	1550-1600
	Who	de Court, Jean
	Where	