

	<p>القطع: Hl. Johannes von Nepomuk</p> <p>المتاحف: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>رقم الارشفة: M 4178</p>
--	---

وصف

Von bemerkenswerter künstlerischer Qualität ist der im zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts entstandene Bozzetto für eine Statue des hl. Johannes von Nepomuk. Der expressive Figurenstil, die kursorische Faltenbildung und vor allem auch verschiedene technische Eigenheiten, wie etwa die Anlage und Ausführung der rückseitigen Höhlung der Figur, finden sich unmittelbar verwandt auch an einem um 1739 entstandenen Bozzetto mit der Darstellung des Apostels Judas Thaddäus im Mainzer Landesmuseum. Dieser gilt als Werk des bedeutenden Mannheimer Hofbildhauers Paul Egell (1691–1752), eine Zuschreibung, die mit Vorsicht auch für die Statuette des hl. Johannes von Nepomuk in die Diskussion gebracht werden soll. LL

Entstehungsort stilistisch: Süddeutschland (Mannheim?)

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Gebrannter Ton

قياسات:

Höhe x Breite x Tiefe: 26 x 10,5 x 7,5 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

1726-1750

من

Paul Egell (1691-1752)

اين