

	<p>Objekt: Kniender Satyr als Trägerfigur eines Leuchters oder Tintenbehältnisses</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: K 4300</p>
--	--

Beschreibung

Das Gesicht nach oben gewendet, mit dem linken Bein auf einem rankenverzierten Dreieckspostament kniend, hebt der Satyr den rechten Arm empor. Die nach oben geöffnete Hand hielt eine jetzt fehlende Kerzentülle, Öllampe, Tintenmuschel oder ein Füllhorn. Der linke Arm ist nach unten abgespreizt.

Von der Seite betrachtet erinnert der weinlaubumkränzte Kopf mit der platten Nase und den aus der Stirn wachsenden Hörnern "an das Profil von Riccios Ziegen" (Planiscig). Fein berechnet erscheint der Kontrast zwischen der glatten Oberfläche der Haut und den feinmodellierten und ziselierten Haarpartien. KP

Entstehungsort stilistisch: Padua

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, gegossen

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 24 x 14 x 14 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1515

wer

Il Riccio (1471-1532)

wo