

	<p>Object: Capriccio mit antiken Skulpturen (Frontispiz der Vedute di Roma)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: AM 242-1961</p>
--	---

Description

Gerade Titelblätter und Frontispizen für Bilderfolgen gaben Künstlern die Möglichkeit, ihren Erfindungsreichtum besonders spektakulär unter Beweis zu stellen und das Publikum direkt anzusprechen. Eine solche phantastische Zusammenstellung in dicht gedrängter Komposition, stellt als Capriccio und gewissermaßen Kondensat der ganzen Bilderfolge das Frontispiz der Vedute di Roma dar. Es lädt den Betrachter dazu ein, selbst in diese märchenhafte Welt der Antikenbegeisterung einzutauchen und die Wunder des Altertums auch jenseits wissenschaftlicher Exaktheit für sich zu entdecken. Die menschlichen Staffagefiguren erscheinen in diesem Panoptikum antiker Skulptur winzig und lassen die Überreste des Altertums und die gewaltige Natur zu unermesslicher Größe anwachsen.

(DK 2012)

Entstehungsort stilistisch: Rom

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Höhe x Breite: 50,5x64,5 cm (Plattenrand)

Events

Printing plate produced When 1746-1748

Who Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

Drawn When 1746-1748

Who Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
Where

Keywords

- Etching