

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/83553> vom 18.04.2024]

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Der Aufstieg zum Tempel der Tugend (mit Selbstbildnis des Künstlers) vor den drei Grazien, Pallas Athene und Apoll</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KdZ 16544</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Federzeichnung in Braun über schwarzer  
Stiftzeichnung auf Papier

Maße:

Blattmaß: 25,1 x 18,6 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1690
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung