

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/83553> vom 18.04.2024]

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Aufstieg zum Tempel der Tugend (mit Selbstbildnis des Künstlers) vor den drei Grazien, Pallas Athene und Apoll</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: KdZ 16544</p>
--	--

Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Federzeichnung in Braun über schwarzer
Stiftzeichnung auf Papier

Maße:

Blattmaß: 25,1 x 18,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1690
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung