

	<p>Objeto: Ornamentale Initiale F mit verschlungenen Ranken und einem Vogel</p> <p>Museu: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Número no inventário: Min 4481</p>
--	---

Descrição

Die beiden Initialen (vgl. auch Min 4480) stammen aus einer zweibändigen Bibel, deren Bände heute in Halberstadt (Domschatz, Inv.-Nr. 472 und Stadtarchiv, M 2) aufbewahrt werden. Das in Deckfarben ausgeführte Titelbild im ersten Band zeigt Stifter und Angehörige des Augustiner-Chorherrenstifts in Hamersleben (Diözese Halberstadt) um den Klosterheiligen Pankratius versammelt. Historische und stilistische Anhaltspunkte erlauben eine Datierung des Codex, der im Konvent selbst geschrieben und ausgestattet wurde, in die erste Hälfte der 1170er-Jahre.

Die Hamerslebener Bibel gehört mit einem Format von 53,5 x 36 cm zu den sogenannten Riesenbibeln.

Die Fragmente des Berliner Kupferstichkabinetts umfassen etwas mehr als ein Viertel der zweiseitig mit je 42 bis 47 Zeilen beschriebenen Blätter. Sie repräsentieren beide Varianten der in der Bibel vertretenen Initialtypen und lassen ahnen, wie sorgfältig das »Lay-out« geplant wurde.

Zwischen den einzelnen biblischen Büchern stehen die in roten und schwarzen Ziermajuskeln ausgeführten Explicit- und Incipit-Vermerke, wobei nur jede zweite der vorlinierten Zeilen beschrieben wurde. Für die teils gerahmten Federzeichnungsinitialen haben die Schreiber entsprechend der intendierten Buchstabenform quadratische, längsrechteckige oder auch leicht schräg zulaufende Felder ausgespart. In der Rankeninitiale »F« zum 2. Buch Samuel (Liber Regum secundus) kann man einen Vogel und einen Tierkopf entdecken.

Die historisierte Initiale zum Buch der Weisheit zeigt König Salomo als Autor, sein Spruchband wiederholt die Aufforderung aus dem Eingangvers: »Sentite de domino in bonitate (Denkt in Frömmigkeit an den Herrn)«.

Text: Beate Braun-Niehr, in: Schrift als Bild, hg. von Michael Roth, Petersberg, 2010, S. 28, Kat. 10 (mit weiterer Literatur)

Basic data

Material / Técnica:

Feder in Schwarz, Rotbraun und Grün,
teilweise gelb laviert auf Pergament

Dimensões:

Höhe x Breite: 30,8 x 15,7 cm

Events

Foi utilizado	quando	1150
	quem	
	onde	Hamersleben