

	<p>Object: Michaels Kampf mit dem Drachen (Apokalypse)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 113-1898</p>
--	---

Description

Die Veröffentlichung der 15 Holzschnitte zum Bibeltext der "Apokalypse" im Jahre 1498 machte Dürer über Nacht berühmt. Das Buch enthält die Visionen des Lieblingsjüngers Jesu, Johannes, zum Weltende, und da viele im Jahr 1500 den Weltuntergang erwarteten, hatte dieser Inhalt besondere Aktualität. Dürer ließ die Blätter in gebundener Form, als Buchholzschnitte, erscheinen, wobei der zur Darstellung gehörige Text jeweils auf der Rückseite des Blattes gedruckt ist; es gab 1498 Ausgaben in deutscher und lateinischer Sprache. Auf unserem Blatt, dem 12. innerhalb der Serie, wird Kap. XII, 7-8 illustriert: "Und es erhob sich ein Streit im Himmel: Michael und seine Engel stritten wider den Drachen. Und der Drache stritt und seine Engel und siegten nicht.."

Hoch über einer stillen, sonnigen Landschaft ein nachtschwarzer Himmel, in dem der gewaltige Kampf stattfindet: Gewürm und aufgebrachte Engel mit herrlichen ausgebreiteten Flügeln, verbissen und schweigend agierend, anscheinend in völliger Lautlosigkeit. Die wunderbare Bewegung Michaels ist bei Schongauer vorbereitet.

Text: Hans Mielke in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 111, Kat. III.31 (mit weiterer Literatur)

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Blattmaß: 39,5 x 28,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1498
-------------------------	------	------

Who Albrecht Dürer (1471-1528)
Where

Keywords

- Woodcut technique