

	<p>Object: HK 1926</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: KdZ 27440</p>
--	--

Description

Im September 1925 folgte Schlemmer Walter Gropius nach Dessau, der nach Weimar zweiten Station des Bauhauses, um dort die Bühnenarbeit zu leiten. Noch in Weimar entstand 1925 mit dem Gemälde »Konzentrische Gruppe« eine der für das Aquarell maßgeblichen Kompositionen. In Dessau malte Schlemmer mehrere größerformatige bildhafte Aquarelle, die für Ausstellungen gedacht waren und unter denen mehrere Variationen einer um einen großen Profilkopf geordneten Figurengruppe sind. Die raumplastische Figur, eine Erfindung der Bauhauszeit von Schlemmer, ordnet sich in die unterschiedlichen Ebenen eines komponierten Raumgefüges. Die Wandflächen und die gestaffelten Figuren sind komplex durchgliedert. Der Wechsel zwischen halben und ganzen Figuren und besonders die hintere, auf dem Treppenabsatz frei erhobene Gestalt, vermittelt die Bewegungsabläufe in durchbrochenen Treppenhäusern. Der große Profilkopf als zeit- und geschlechtsloser »Menschen-Typ« (Schlemmer) beherrscht die tektonische Bühne. Sein sinnender Ausdruck wird von den beiden kleineren weiblichen Profilköpfen wiederholt. Gegen diese metaphysische, nach innen gerichtete Unnahbarkeit stellen sich die beiden mit zusammengebundenen Haaren ebenfalls weiblichen Rückenfiguren als Verkörperung von Grundhaltungen. Etwa der nachdenklichen der Gestalt mit geneigtem Kopf im Mittelgrund und der in sich ruhenden Haltung der Frau auf dem Treppenabsatz über den Köpfen. Das Grundthema Mensch und Raum führt weit über seine konstruktive Problematik hinaus und sucht die innere Dimension von Geist und Materie.

Text: Eugen Blume in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 473, Kat. VIII.38 (mit weiterer Literatur)

Basic data

Material/Technique:

Aquarell über Bleistift

Measurements:

Blattmaß: 55,3 x 40,3 cm

Events

Drawn	When	1926
	Who	Oskar Schlemmer (1888-1943)
	Where	

Keywords

- Drawing