	Objekt: Schmerzensmann mit den Leidenswerkzeugen in einem Initial-O Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 419-1889

Beschreibung

Fast formatfüllend in das leicht schräg stehende Innenoval des Buchstabens ›O‹ eingeschrieben, steht der auferstandene Christus mit dem T-Kreuz im Arm auf der Weltkugel. Mit der Linken stützt er ein voll ausgebildetes Wappen mit den Zeichen seiner Passion, den Arma Christi. Helm und Helmzier mit der segnenden Rechten Christi im Strahlennimbus komplettieren das heraldische Zeichen. Aus dem Ärmelstoff entwickeln sich großblättrige Akanthusranken, die in weiten Schwüngen den gesamten hellen Bildfond erfassen. Sie schaffen zudem eine Verbindung zum Buchstabenkörper des ›O‹, wo ebenfalls fleischig ondulierte Akanthuszierranken vor kreuzschraffiertem, dunklem Grund stehen. Meckenem greift in diesem Kupferstich nur partiell auf eine Vorlage seines Vorläufers, des Meisters E. S., zurück. Der Schild mit den Arma Christi und die Helmzier mit der segnenden Hand Christi erscheinen in verwandter Form, aber in gespiegelter Anordnung bereits auf einem Kupferstich mit dem Passionswappen des oberrheinischen Meisters (L. 189).

Text: Michael Roth, in: Schrift als Bild, hg. von Michael Roth, Petersberg, 2010, S. 84f., Kat. 60 (mit weiterer Literatur)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Durchmesser: 11,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Bocholt

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Israhel van Meckenem (der Jüngere) (1440-1503)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Meister E S
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich