

	<p>Object: Schmerzensmann mit den Leidenswerkzeugen in einem Initial-O</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 419-1889</p>
--	---

Description

Fast formatfüllend in das leicht schräg stehende Innenoval des Buchstabens ›O‹ eingeschrieben, steht der auferstandene Christus mit dem T-Kreuz im Arm auf der Weltkugel. Mit der Linken stützt er ein voll ausgebildetes Wappen mit den Zeichen seiner Passion, den Arma Christi. Helm und Helmzier mit der segnenden Rechten Christi im Strahlennimbus komplettieren das heraldische Zeichen. Aus dem Ärmelstoff entwickeln sich großblättrige Akanthusranken, die in weiten Schwüngen den gesamten hellen Bildfond erfassen. Sie schaffen zudem eine Verbindung zum Buchstabenkörper des ›O‹, wo ebenfalls fleischig ondulierte Akanthuszierranken vor kreuzschraffiertem, dunklem Grund stehen. Meckenem greift in diesem Kupferstich nur partiell auf eine Vorlage seines Vorläufers, des Meisters E. S., zurück. Der Schild mit den Arma Christi und die Helmzier mit der segnenden Hand Christi erscheinen in verwandter Form, aber in gespiegelter Anordnung bereits auf einem Kupferstich mit dem Passionswappen des oberrheinischen Meisters (L. 189).

Text: Michael Roth, in: Schrift als Bild, hg. von Michael Roth, Petersberg, 2010, S. 84f., Kat. 60 (mit weiterer Literatur)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Durchmesser: 11,9 cm

Events

Created	When
	Who

Printing plate produced	Where	Bocholt, Germany
	When	
Intellectual creation	Who	Israhel van Meckenem (1440-1503)
	Where	
	When	
	Who	Meister E S
	Where	

Keywords

- Chalcography