

	<p>Objekt: Muttergottes mit dem Papagei</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 10-1885</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Blatt liefert wichtige Anhaltspunkte für Schongauers Kenntnis der zeitgenössischen und etwas älteren Kunst in den Niederlanden. Es steht einem Tafelbild von Dirk Bouts motivisch sehr nahe. Die Gesichtsbildung orientiert sich aber an der Kunst Rogier van der Weydens und hier an einem leider nur in einer Nachzeichnung erhaltenen Gemälde des Brüsseler Stadtmalers. Dieser Marientyp Schongauers sollte das Schönheitsideal am Oberrhein für lange Zeit prägen.

Entstehungsort stilistisch: Colmar

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Höhe x Breite: 15,8 x 10,9 cm Einfassungslinie; Höhe x Breite: 15,9 x 11,5 cm Plattenmaß; Blattmaß: 15,5 x 10,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1475
	wer	Martin Schongauer (1445-1490)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich