

	<p>Object: Relieffragment aus dem Totentempel des Sahure</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 28595</p>
--	---

Description

Relieffragment aus dem Totentempel des Sahure: Oberkörper eines Mannes mit einem Bat-Emblem

Zentraler Mittelpunkt des Relieffragmentes ist ein menschliches Gesicht mit Kuhohren. Obwohl diese Art der Darstellung bereits seit dem Alten Reich für die Göttin Hathor belegt ist, handelt es sich in diesem Fall um ein Abbild der Göttin Bat. Bat, die Göttin des 7. oberägyptischen Gaues, ist bereits seit der Frühzeit auf Abbildungen belegt, wie zum Beispiel am Gürtel von König Narmer auf dessen berühmter Prunkpalette. Neben dem Menschengesicht und den Kuhohren ist, wie bei Hathor, ein Kuhgehörn ein weiteres charakteristisches Merkmal dieser Gottheit, wobei die nach innen gewundenen Hörner mit der Zeit als Spirale stilisiert wiedergegeben werden. Das Gesicht ist nicht Teil einer Figur, sondern gehört zu einem Emblem der Bat. Ab der 4. Dynastie bis in die Spätzeit trugen hohe Würdenträger das Bat-Emblem entweder als Amulett oder als separates Schmuckstück an der Bekleidung. Es konnte an einem Gürtel befestigt sein, oder an einem Band vor der Brust hängen, wie in diesem Fall.

Basic data

Material/Technique:	Kalkstein (Material / Stein); bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 19 x 15 x 4,5 cm; Gewicht: 900 g

Events

Created	When
---------	------

	Who	
	Where	Abusir
Created	When	2496-2483 BC
	Who	
	Where	Totentempel des Sahure, "Schatzkammergang"
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Deutsche Orient-Gesellschaft
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bat
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sahure (--2483)
	Where	

Keywords

- Cattle
- Mortuary temple
- Old Kingdom of Egypt
- Relief sculpture
- Wall painting