

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Berlin. Schloss, Wohnung Kronprinz Friedrich Wilhelms IV. von Preußen, Erasmuskapelle. Einrichtung zum Arbeitszimmer des Kronprinzen. Entwurf zu einer Trennwand</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 22a.39</p>
--	--

Beschreibung

Zu diesem zweiten Entwurf zur Trennwand zwischen ehemaligem Chor und Gemeinderaum der Erasmuskapelle ist eine Vorstudie erhalten (Inv. SM B.13). Über der Tür ist ein rundes Glasgemälde eingelassen. Diesem könnte Schinkels Entwurf für die allgemeine Kriegsmedaille mit dem Erzengel Michael als Referenz an die Befreiungskriege zugrunde gelegen haben (Inv. SM 39d.139). In der Umsetzung wurde das runde Glasgemälde „St. Georg den Lindenvurm tötend“ eingesetzt (GStA PK, BPH Rep. 113 Nr. 2420, No. 450). Der Kandelaber wurde durch eine zwölfeckige Schale auf einem Postament als Austritt der Warmluftheizung ersetzt. Zur Wohnung Friedrich Wilhelms IV. im Berliner Schloss allgemein vgl. die Angaben zu Inv. SM 34.54 und zum ersten Entwurf vgl. Inv. SM 22a.40. Text: Birgit Kropmanns (2012)

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / gebläutes Papier (vélin)
Maße:	Blattmaß: 32 x 55,1

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1824-1825
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung