Object: Entwurf zu einem Bilderrahmen auf einem Altar

Museum: Kupferstichkabinett
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
030 / 266424201
kk@smb.spk-berlin.de

Inventory SM 23c.81
number:

Description

Das Blatt zeigt einen barockisierenden Bilderrahmen auf einem schlichten dunklen Altar in einer Rundbogennische oder Apsis. Handschriftliche Anweisungen zur Gestaltung der Altarstufen, Konstruktionsdetails und Maßangaben vervollständigen die Entwurfszeichnung. Es ist nicht bekannt für welche Kirche oder für welches Bild Schinkel diesen Goldrahmen plante.

Die Besonderheit des Rahmens liegt nach Bettina von Roenne in den erstmals bei Schinkel nachweisbaren geschwungenen Leisten. Die goldenen Leisten mit ihrem über den Außenrand geschwungenen Schnörkelwerk sowie die tiefe, schraffierte Hohlkehle erinnern an französische Barockrahmen. Zu Schinkels Bilderrahmen-Entwürfen vgl. die Angaben zu Inv. SM 41e.299.

Text: Birgit Kropmanns (2011) und Julia Sedda (2012)

Basic data

Material/Technique: Aquarell, Feder in Braun und Rot, mit

Pinsel weiß gehöht, über Vorzeichnung mit

Graphitstift und Zirkel / Papier (vélin)

Measurements: Blattmaß: 34,5 x 27,7

Events

Drawn When 1827-1835

Who Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)

Where

Keywords

• Drawing