

	<p>Objekt: Entwurf zum Nähtisch für Kronprinzessin Elisabeth</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 43a.51</p>
--	--

Beschreibung

Hauptaugenmerk legte Schinkel bei dieser in drei Streifen aufgeteilten Zeichnung der Zargenverzierung für den Nähtisch von Prinzessin Elisabeth auf die Figurenausstattung. Die sie einbindende florale Gestaltung ist exemplarisch im obersten Streifen ausgeführt. Eine Handwerkerpause der Zargenverzierung mit der Beischrift: „Relief zu einem Tische für die Prinzessin Carl von Preußen entworfen von Schinkel“ hat sich in der Berliner Kunstbibliothek erhalten (SMB PK, Kunstbibliothek, Hdz. 8333). Entweder irrte der Kopist bei seinen Angaben oder das Relief wurde abermals an einem Tisch der Prinzessin Marie, Gattin des Prinzen Karl von Preußen, verwendet. Zum Nähtisch allgemein vgl. die Angaben zu Inv. SM 37b.105.

Text: Birgit Kropmanns (2012) / Nadine Rottau (2013)

Grunddaten

Material/Technik:	Graphitstift, über Vorzeichnung mit Graphitstift / handgeschöpftes Papier (vergé)
Maße:	Blattmaß: 32,3 x 48,9

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1823
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung