

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Vorzeichnung für die Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 2, Blatt 25: Entwurf für einen "Pokal in Silber oder Gold auszuführen"</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SM 43a.23</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der Entwurf zu einem Pokal mit Bacchanten, Mänaden und einem Panther am Nodus zwischen Schaft und Cuppa ist die Vorlage zum Stich in den "Vorbildern für Fabrikanten und Handwerker" (vgl. Inv. 34.26-1991 und Inv. SM 43a.24 für die Abwicklung der Friese). Nach diesem Vorbild wurden eine Vielzahl an Pokalen „in Silber oder Gold“ von verschiedenen Gold- und Silberschmieden angefertigt, unter ihnen der Hofgoldschmied Johann Georg Hossauer. Ein von Hossauer gearbeiteter Silber-Pokal befindet sich im Berliner Kunstgewerbemuseum (Inv. Nr. 1980,166).

Text: Birgit Kropmanns (2012)

## Grunddaten

Material/Technik:

Graphitstift, grau laviert, über  
Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel /  
Papier (vélin)

Maße:

Blattmaß: 45,8 x 29,7

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1820
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung