

	<p>Objekt: Berlin. Altes Museum am Lustgarten. Entwurf zu einem Bilderrahmen für ein Gemälde nach Raffael</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 46.29</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt einen Rahmen mit Profilquerschnitt und der Beschriftung "Raphael No 7". Schinkel fertigte den Entwurf im Zusammenhang mit der Erstaussstattung der Gemäldegalerie im „Alten Museum“. Der Rahmen war für das Gemälde "Johannes der Täufer in der Wüste" vorgesehen, das schon damals als eine Kopie nach Raffael erkannt wurde. Diese Zeichnung war die Grundlage für die Vorlagenzeichnung zum Stichwerk der "Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker" (SM 43a.8) und für eine gepauste Handwerkerzeichnung, die in der Kunstbibliothek aufbewahrt wird (SMB PK, Kunstbibliothek, Hdz. 8334 b.) Eine Leiste des Rahmens ist im Depot der Gemäldegalerie stark verändert erhalten (SMB PK, Gemäldegalerie, R.I. Nr. 93.590). Zu Schinkels Bilderrahmen-Entwürfen im Allgemeinen vgl. die Angaben zu Inv. SM 41e.299.
Text: Birgit Kropmanns (2011) / Julia Sedda (2012)

Grunddaten

Material/Technik:	Graphitstift / handgeschöpftes Papier (vergé)
Maße:	Blattmaß: 81,5 x 58,5

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1827
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung