

	<p>Objekt: Berlin, Wilhelmstraße 102. Palais des Prinzen Albrecht von Preußen. Entwurf zu einer Kamineinfassung</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 46.60</p>
--	--

Beschreibung

Die Werkzeichnung war Vorlage für eine Kamineinfassung, welche von der Tonwarenfabrik Tobias Christoph Feilner für das Palais des Prinzen Albrecht angefertigt wurde (zu Schinkel und Feilner vgl. die Dissertation von Jan Mende, Die Tonwarenfabrik Tobias Chr. Feilner in Berlin. Kunst und Industrie im Zeitalter Schinkels, Diss. Potsdam 2010). Laut Mende wurden 1834/1835 weiß glasierte, mit Gold hinterlegte Exemplare nach vorliegender Werkzeichnung für das Unterteil von zwei Kaminöfen im Residenzschloss Hannover angefertigt.

Text: Birgit Kropmanns (2012)

Grunddaten

Material/Technik:	Graphitstift und Zirkel, gelb laviert / handgeschöpftes Papier (vergé)
Maße:	Blattmaß: 104,2 x 71,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1830-1831
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung