

| | |
|--|--|
|  <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Berlin. Altes Museum am Lustgarten. Entwurf zu einem Tabernakelrahmen für die Gemäldegalerie</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 46.31</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zu Schinkels Rahmen-Entwürfen im Allgemeinen vgl. die Angaben zu Inv. SM 41e.299. Gezeigtem Blatt liegt der Entwurf Schinkels zu Tabernakel- Museumsrahmen zugrunde (SM 41e.299). Darauf hatte er bereits einen Tabernakelrahmen für ein Raffael Bild aus der Sammlung Solly bestimmt. Frida Schottmüller identifizierte 1936 in ihrem unveröffentlichten Typoskript zu Schinkels Bilderrahmen gezeigten Entwurf als Umfassung für die aus der Sammlung Solly stammende Raffael-Madonna. Der Rahmen ist verschollen. Text: Birgit Kropmanns (2011)

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Graphitstift und Zirkel / handgeschöpftes Papier (vergé) |
| Maße: | Blattmaß: 102,2 x 85 |

Ereignisse

| | | |
|------------|------|-------------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1827 |
| | wer | Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) |
| | wo | |

Schlagworte

- Zeichnung