

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Friesfeld mit Akanthusranken und Köpfen</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 52.12a</p>
--	--

Beschreibung

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 18, Taf. 104 oben. Sie ist eine Teilkopie der Taf. 19 in Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de' Romani", Rom 1761 und gibt der Beischrift zu Piranesi Stich zufolge nach ornamentalen Streifen von einem Gesims der Kirche SS. Cosma e Damiano wieder (vgl. Inv. SM 52.9c und SM 52.12.c).

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau, Graphitstift, über
Vorzeichnung mit Graphitstift / braun
eingetöntes Papier (vélin)

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1810

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Schlagworte

- Zeichnung