

	<p>Object: Friesfeld mit Akanthusranken und Köpfen</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 52.12a</p>
--	--

Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 18, Taf. 104 oben. Sie ist eine Teilkopie der Taf. 19 in Giovanni Battista Piranesis "Della Magnificenza ed Architettura de' Romani", Rom 1761 und gibt der Beischrift zu Piranesis Stich zufolge nach ornamentalen Streifen von einem Gesims der Kirche SS. Cosma e Damiano wieder (vgl. Inv. SM 52.9c und SM 52.12.c).

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Basic data

Material/Technique: Feder in Grau, Graphitstift, über Vorzeichnung mit Graphitstift / braun eingetöntes Papier (vélin)

Measurements:

Events

Created	When	1800-1810
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Drawing