

	<p>Objekt: Friesstück mit antiken Medaillons</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 52.7a</p>
--	---

Beschreibung

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 13, Taf. 77. Den "Erläuterungen" zufolge handelt es sich bei der Zeichnung um eine Kopie aus Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de 'Romani", Rom 1761, konnte dort jedoch nicht nachgewiesen werden.

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Grau, Graphitstift, über
Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel /
Papier (vélin) mit Einschlüssen

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1810
 wer
 wo

Geistige wann
Schöpfung
 wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
 wo

Schlagworte

- Zeichnung