

	<p>Object: Friesfeld mit Akanthusranken, Palmetten und Füllhörnern</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 52.11e</p>
--	--

Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 17, Taf. 102. Sie ist eine Teilkopie der Taf. 17 aus Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de' Romani", Rom 1761.

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Basic data

Material/Technique: Feder in Grau, Graphitstift, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / Papier (vélin)

Measurements:

Events

Created	When	1800-1810
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Drawing