

	<p>Object: Wandbekleidung aus der Villa Hadriana bei Tivoli</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 52.8c</p>
--	--

Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 10, Taf. 58. In den Erläuterungen ist der Stich aufgeführt als eine "Verzierung aus dem Pyranesi, ein Stück einer Wandbekleidung von Marmor, gefunden in der Villa Adriani bei Tivoli, durch den Architect Schinkel gezeichnet." Schinkel zeichnete nicht das ganze Fragment, das in Piranesis "Vasi, candelabri, cippi, sacrofagi [...]" von 1778 publiziert ist, sondern ließ vielmehr einen Streifen oben und die seitlichen, stark fragmentierten Bildfelder fort (vgl. John Wilton-Ely: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings, 2 Bde., San Francisco 1994, hier Bd. 2, S. 1043, Nr. 964).

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz, Graphitstift, weiß gehöht, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / grau eingetöntes Papier (vélin)

Measurements:

Events

Created	When	1803-1805
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	
Intellectual creation	When	1803-1805
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Drawing