

	<p>Object: Friesfeld mit Akanthusranken</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 52.12c</p>
--	---

## Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 18, Taf. 104 mitte. Sie ist eine Teilkopie der Taf. 19 in Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de' Romani", Rom 1761, und gibt der Beischrift zu Piranesi Stich nach einen ornamentalen Streifen von einem Gesims der Kirche SS. Cosma e Damiano wieder (vgl. Inv. SM 52.9c und SM 52.12a).

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Grau, Graphitstift, Zirkelspuren /  
braun eingetöntes Papier (vélin)

Measurements:

## Events

Created      When      1800-1810

Who

Where

Intellectual  
creation      When

Who      Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

## Keywords

- Drawing