


| | |
|--|---|
|  <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Vorzeichnung für die Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 2, Abteilung 2, Blatt 2: Zwei antike Gefäße aus Bronze aus Museo Borbonico in Neapel</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 53.15</p> |
|--|---|

Beschreibung

Der Entwurf mit den beiden hier dargestellten Bronzegefäßen wurden in die "Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker" (Inv. 37.03-1991) aufgenommen, um den Adressaten der Publikation das richtige Verhältnis von Zweck- und Zierform vor Augen zu führen. Die Verzierungen seien laut Textband „so zart und doch so scharf und correct zu halten, daß sie reich, zierlich erschienen, ohne den Umriß der Profile und die Haupt-Form des Gefäßes im mindesten zu stören.“ Die Situla wurde in den Werkstätten des Gewerbeinstituts kopiert, ihre Gliederverzierungen mit mechanischen Hilfsmitteln und Stahlstempel gepresst.

Text: Birgit Kropmanns (2012) / Nadine Rottau (2013)

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Schwarz und Grau,
Zirkelspuren / Papier (vélin)

Maße:

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1830 |
| | wer | Johann Matthäus von Mauch (1792-1856) |
| | wo | |

Schlagworte

- Zeichnung