

	<p>Objekt: Friesfeld mit Akanthusranken</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 52.9c</p>
--	--

Beschreibung

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 18, Taf. 104 unten. Sie ist eine Teilkopie der Taf. 19 in Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de' Romani", Rom 1761 und gibt der Beischrift zu Piranesi Stich nach einen ornamentalen Streifen von einem Gesims der Kirche SS. Cosma e Damiano wieder (vgl. Inv. SM 52.12a und SM 52.12c).
Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau, Graphitstift, über
Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel /
grau eingetöntes Papier (vélin)

Maße:

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1800-1810
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung