

	<p>Objekt: Berlin. Drei Varianten eines Kirchengrundrisses</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SM 20b.125 verso</p>
--	---

Beschreibung

Das bisher unpublizierte Blatt weist drei Grundrissvarianten für eine umzubauende Kirche in Berlin auf. Es ist ein Saalbau mit Längsemporen und halbrunder Apsis. Schinkel hat die drei Varianten bezeichnet: "Am Orte mit dem Geistlichen", "Oberbaudeputation", "Langerhans". Die erstgenannte Variante wurde vor Ort, also am bestehenden Bau im Gespräch mit dem Geistlichen entwickelt, die zweite in der Oberbaudeputation als Überarbeitung zu der drittgenannten Variante von Langerhans, der Stadtbaurat in Berlin war. Dabei bleibt das Gebäude unangetastet, nur der innere Umbau variiert in der Lage von Kanzel, Altar und Sitzbänken bzw. Emporen.

Text: Andreas Meinecke (2012)

Grunddaten

Material/Technik:	Rötel / handgeschöpftes Papier (vergé) ohne Stegschatten
Maße:	Blattmaß: 33 x 39,2

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1820
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1820
	wer	Oberbaudeputation (Preußen)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

1820

wer

Friedrich Wilhelm Langerhans (1780-1851)

wo

Schlagworte

- Zeichnung