

	<p>Object: Berlin. Drei Varianten eines Kirchengrundrisses</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 20b.125 verso</p>
--	---

## Description

Das bisher unpublizierte Blatt weist drei Grundrissvarianten für eine umzubauende Kirche in Berlin auf. Es ist ein Saalbau mit Längsemporen und halbrunder Apsis. Schinkel hat die drei Varianten bezeichnet: "Am Orte mit dem Geistlichen", "Oberbaudeputation", "Langerhans". Die erstgenannte Variante wurde vor Ort, also am bestehenden Bau im Gespräch mit dem Geistlichen entwickelt, die zweite in der Oberbaudeputation als Überarbeitung zu der drittgenannten Variante von Langerhans, der Stadtbaurat in Berlin war. Dabei bleibt das Gebäude unangetastet, nur der innere Umbau variiert in der Lage von Kanzel, Altar und Sitzbänken bzw. Emporen.

Text: Andreas Meinecke (2012)

## Basic data

Material/Technique: Rötrel / handgeschöpftes Papier (vergé) ohne Stegschatten

Measurements: Blattmaß: 33 x 39,2

## Events

Intellectual creation	When	1820
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	
Intellectual creation	When	1820
	Who	Oberbaudeputation (Preußen)
	Where	

Intellectual  
creation

When 1820

Who Friedrich Wilhelm Langerhans (1780-1851)

Where

## Keywords

- Drawing