

 <p><small>Das Bild zeigt eine Ansicht der Ruinen des Xystus oder des großen Saals der Caracalla-Thermae in Rom. Die Zeichnung ist eine Kupferstichdarstellung, die die verfallenen Strukturen und Säulen in einer perspektivischen Anordnung zeigt. Die Szene ist von Bäumen und weiteren Ruinen im Hintergrund umgeben.</small></p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ruinen des Xystus oder des großen Saals der Caracalla-Thermen (aus: Vedute di Roma)</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 11,31-1963</p>
--	--

## Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Plattenrand: 43,2 x 65,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Gezeichnet	wann	1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

## Schlagworte

- Radierung