

 <p><small>Das Bild zeigt eine Ansicht der Ruinen des Xystus oder des großen Saals der Caracalla-Thermae in Rom. Die Zeichnung ist eine Kupferstichdarstellung, die die verfallenen Strukturen und Säulen in einer perspektivischen Ansicht zeigt. Unten links ist ein kleines Logo des Kupferstichkabinetts zu sehen.</small></p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ruinen des Xystus oder des großen Saals der Caracalla-Thermen (aus: Vedute di Roma)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 11,31-1963</p>
---	--

Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Plattenrand: 43,2 x 65,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Gezeichnet	wann	1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Radierung