

	<p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 12: Architektonische Verzierungen antiker Bauwerke mit Greifen</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 33.26-1991</p>
--	---

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 72:
"Blatt 12. Es sind auf diesem Blatte mehrere Greifenverzierungen zusammengestellt worden. Die erste verziert die Vorderseite eines Pilasterkapitāls, am Tempel des Apollo Didymāus in Milet. Die zweite, Greifen und Leyren darstellend, ist im Fries zwischen den Pilasterkapitālen desselben Tempels angebracht. Den Zeichnungen liegen die sehr unvollkommenen Abbildungen in dem ersten Theile der Jonian antiquities zum Grunde. Wir müssen bedauern, dass die vollkommenen von Vulliami an Ort und Stelle gezeichneten Abbildungen nach der Vollendung dieser Platte herausgeben worden. Die dritte Seitenverzierung ist dem Fries, des Tempels des Antonin und der Faustina in Rom entnommen, und die Zeichnung nach einem Abgusse gefertigt. Die dritte Greifenverzierung befindet sich an dem Panzer eines Brustbildes des Kalligula in der Villa Borghese in Rom, und ist von einer Abbildung entnommen."

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich / Papier (vélin)
Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1821-1830
wer Technische Deputation für Gewerbe
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	