[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/90484 vom 02.05.2024]

Objekt:	Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 24: Details der Wandmalereien nach Entwurf Rafaels aus einer Loge des Vatikans
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	33.38-1991

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 77:
"Blatt 24. Zu den ausgezeichnetsten Werken der Verzierungskunst, die seit Jahrhunderten studiert und benutzt wurden, gehören die sogenannten Logen des Rafael, aber die Wandmalereien, die nach Zeichnungen von Rafael, und unter seiner Aufsicht, von seiner Schülern, namentlich von Johann von Udine, in einem Koridor (Loge) des Vatikans, in Fresko ausgeführt worden. Das vorligende Blatt enthält drei Bruchstücke aufrechtstehender Verzierungen daraus, die in Rom für dieses Werk gezeichnet worden. Die Einfassungen sind von Stuck und waren ursprünglich vergoldet. In den ausgemalten Exemplaren ist der Farbton treu so wiedergegeben, wie er jetzt erscheint. Ottoniani und Volpato haben die Pilaster, Gegenpilaster und die Deckengemälde, mit der sogenannten Bibel des Rafael, in Kupfer gestochen; auch sind geometrische und perspektivische Ansichten des Ganzen beigefügt. Es gibt davon ausgemalte Exemplare, die für den Künstler, wie für den Fabrikanten, gleich großen Werth haben."

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich (?) und Radierung / Papier (vélin)
Maße:	

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1821-1830
	wer	Technische Deputation für Gewerbe

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Ferdinand Berger (1793-1844)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Joseph Caspar (1799-1880)
	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1821-1830
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	