

	<p>Object: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 24: Details der Wandmalereien nach Entwurf Rafaels aus einer Loge des Vatikans</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 33.38-1991</p>
--	---

Description

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 77:
"Blatt 24. Zu den ausgezeichnetsten Werken der Verzierungskunst, die seit Jahrhunderten studiert und benutzt wurden, gehören die sogenannten Logen des Rafael, aber die Wandmalereien, die nach Zeichnungen von Rafael, und unter seiner Aufsicht, von seiner Schülern, namentlich von Johann von Udine, in einem Koridor (Loge) des Vatikans, in Fresko ausgeführt worden. Das vorliegende Blatt enthält drei Bruchstücke aufrechtstehender Verzierungen daraus, die in Rom für dieses Werk gezeichnet worden. Die Einfassungen sind von Stuck und waren ursprünglich vergoldet. In den ausgemalten Exemplaren ist der Farbton treu so wiedergegeben, wie er jetzt erscheint. Ottoniani und Volpato haben die Pilaster, Gegenpilaster und die Deckengemälde, mit der sogenannten Bibel des Rafael, in Kupfer gestochen; auch sind geometrische und perspektivische Ansichten des Ganzen beigefügt. Es gibt davon ausgemalte Exemplare, die für den Künstler, wie für den Fabrikanten, gleich großen Werth haben."

Basic data

Material/Technique: Kupferstich (?) und Radierung / Papier (vélin)

Measurements:

Events

Published	When	1821-1830
-----------	------	-----------

	Who	Technische Deputation für Gewerbe
	Where	
Printing plate produced	When	1821-1830
	Who	Ferdinand Berger (1793-1844)
	Where	
Drawn	When	1821-1830
	Who	Joseph Caspar (1799-1880)
	Where	
Printed	When	1821-1830
	Who	Prêtre, A.
	Where	
Intellectual creation	When	1821-1830
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	