

	<p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 14: Äußere und innere Verzierungen einer römischen Biga aus Marmor</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 33.28-1991</p>
--	---

## Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 73f.:

"Blatt 14. Wir haben auf diesem Blatte die inneren und äußeren Verzierungen einer Biga von Marmor gegeben, welche eins der schönsten und erhaltene Momumente im Museo Pio-Clementino in Rom ist; wie man glaubt , aus den Zeiten der August oder spätestens des Hadrian. Die obere Verzierung, aus Mohn und Kornähren x., ist die äußere; die untere, welche den Obertheil eines festlich geschmückten Kandelabers und Lorbeerzweige darstellt, ist die innere. Beide Verzierungen sind hier so gezeichnet, als wenn die gebogene Fläche der Wagenwand in eine gerade verwandelt wäre (geometrisch dargestellt) und biegt man die Enden des Papierbogens zusammen, so kann man sich die Form des Wagens deutlich machen. Diese Verzierungen können, besonders von Bronzearbeiten, nicht genug studiert werden, da sie eben so flach als zart gehalten sind. Das Zeichnen, so wie das Radieren dieses Blatts, ist nach einem Gipsabgusse mit der größten Genauigkeit geschehen, und giebt den Charakter vollkommen wieder."

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)  
Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1821-1830  
wer Technische Deputation für Gewerbe  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	