

| | |
|--|---|
|  <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 26: Terrakottarelief aus der Villa Poniatowski in Rom</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 33.40-1991</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 78:
"Blatt 26. Über den Charakter dieser Verzierung, welcher dem der Griechischen Vasengemälde ähnlich ist, haben wir uns bei diesen (in der zweiten Abteilung) zu äußern Gelegenheit gehabt. Die vorliegende ist von gebrannter Erde in bedeutender Größe der Arbeiten dieser Art ausgeführt, (3 Fuß lang 15 Zoll hoch) und befindet sich der Villa Poniatowsky in Rom. Ein Abguß davon ziert die Sammlung des Königl. Gewerbe-Instituts."

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)
Maße:

Ereignisse

| | | |
|--------------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1821-1830 |
| | wer | Technische Deputation für Gewerbe |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1821-1830 |
| | wer | Pietro Anderloni (1784-1849) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1821-1830 |
| | wer | Paul Mila (1798-1847) |
| | wo | |

Gedruckt wann 1821-1830
 wer Prêtre, A.
 wo